

Irene Anton (* 27.04.1966, Darmstadt)

Mitglied des BBK Berlin und BVBK Brandenburg

1986 – 1988	Akademie voor beeldende Kunst (AKI) in Enschede-Niederlande
1988 – 1989	Bergische Universität- Gesamthochschule Wuppertal, Basisjahr für Industrial-Design
1989 – 19 94	Hochschule der Künste Berlin (HdK), Studium der Fachrichtungen Bekleidungs- und Textildesign, abschließende Diplomprüfung
1995	Escola "Massana" in Barcelona - Spanien, Gobelinweberei und experimenteller Textildruck
1998	Fortbildungszentrum „Can Xatarra“ in Barcelona, Restauration und Entwurf von Bleiverglasungen
2002 – 2005	Universität der Künste(UdK) Berlin, Masterstudium für „art in context“ mit den Schwerpunkten Museums- und Ausstellungswesen und Kunst im öffentlichen Raum

Ausstellungen und Arbeitsaufenthalte (Auswahl ab 2002)

2002	„Bouts de passion“ in Lingolsheim - Frankreich, Textil-Objekte Universität der Künste Berlin, „Freiräume“ Textildesign
2003	Universität Graz- Österreich, „In Between“, Malerei Universität der Künste Berlin, „NotArt“, performance, „Pythias Stuhl“, Installation
2004	Museo de arte contemporáneo (MAC) en tránsito, Santiago de Chile, Rauminstallation „Bewegter Wind“ in Nordhessen, textile Installation und Objekte
2005	Emmauskirche in Berlin, Glasobjekte „Bewegter Wind“ in Nordhessen, textile Objekte und Installationen „The Bag Incorporation“, Museum van Bommel van Dam in Venlo- NL Galerie „La Girafe“ in Berlin, „conTextil“ 1, Objekte
2006	Artist in residence, Derix-Glasstudios, Taunusstein Artist in residence „Casaterra“, Céglie/Valle d'Itria – Italien, „intervento rosa“, textile Installation „48 Stunden Neukölln“ in Berlin, „Windwogen“, textile Installation „Galerie K“ in Berlin, „Zweifelhafte Objekte“, Textil- und Holzobjekte Artist in residence „Sud-Est-Express“ in Hønefoss – Norwegen, Installation Artist in residence „social transformation project“ in Gölyazi – Türkei, textile Installation im öffentlichen Raum „in rete“, Miniartextil in Como – Italien, Textilobjekt
2007	Galerie-Atelier „La Girafe“ in Brüssel-Belgien, „conTextil 2“, Objekte „Aquamediale 3“ in Lübben-Spreewald, „weibliche wasser wesen“ textile Installation im öffentlichen Raum „48 Stunden Neukölln“ in Berlin, „Windhosen und Klanghemden“, textile Installation Minitextilausstellung „TEXTil, Gallery X in Bratislava-Slowakei, Objekt „global intrigue“, Europäische Textilkunst -Triennale, Museum „Arsenals“ in Riga- Lettland 16. internationales Landschaftspleinair in Schwedt, Installation „orange intervention“ im öffentlichen Raum und in der „Galerie am Kietz“ Landartsymposium „sites en ligne“ in Silly-Belgien, textile Installation 1. Havelländisches Künstlersymposium der Stadt Premnitz, Klangobjekte
2008	„TextileTopoGraphics“, Miope Galerie in Berlin, Relief und Installation „Textile Trinity“, Kunstraum t 27 in Berlin „Spektrale 3“ - in Luckau, „Gewitterzelle“, Installation „Aquamediale 4“ in Lübben, „Im Spreewald hängt der Himmel voller Gurken“, Installation im Freien „Neukölln Exquisit“, alte Post in Berlin-Neukölln, Installation

Irene Anton (* 27.04.1966, Darmstadt)

Mitglied des BBK Berlin und BVBK Brandenburg

September: Internationales Textilkunstsymposium (ITS) in Graz - Österreich
„Simplex-Komplex“, Symposium im Kunstbauwerk Vierraden,
Installation „zero gravity“
„Matrix Natura“, Einladung zur Präsentation einer textilen Installation
auf der Miniartextil in Como - Italien

Wettbewerbe

2001 Honorable Mention im Teppichdesignwettbewerb „All Japan
Chinese Carpets Promotion“ in Kyoto - Japan
2002 Finalistendiplom „Premios ATEVAL“ des Verbandes der
Valenzianischen Textilhersteller in Ontinyent – Spanien
2004 Erster Preis des künstlerischen Wettbewerbes „Bewegter Wind“ der
Ederseeregion in Hessen, Windobjekt „Fliegender Teppich“
2006 Zweiter Preis des Landschaftsgestaltungs-Wettbewerbes „Labyrinth in
the forest“ , Kulturzentrum Saksala - ArtRadius in Haukivuori –
Finnland
2008 Preisträgerin des „Aquamediale 4“ Wettbewerbs des BVBK
Brandenburg

Workshops

Seit 2005 in und außerhalb Berlins Workshops für textile Kunst und Landart, z.T. an Schulen